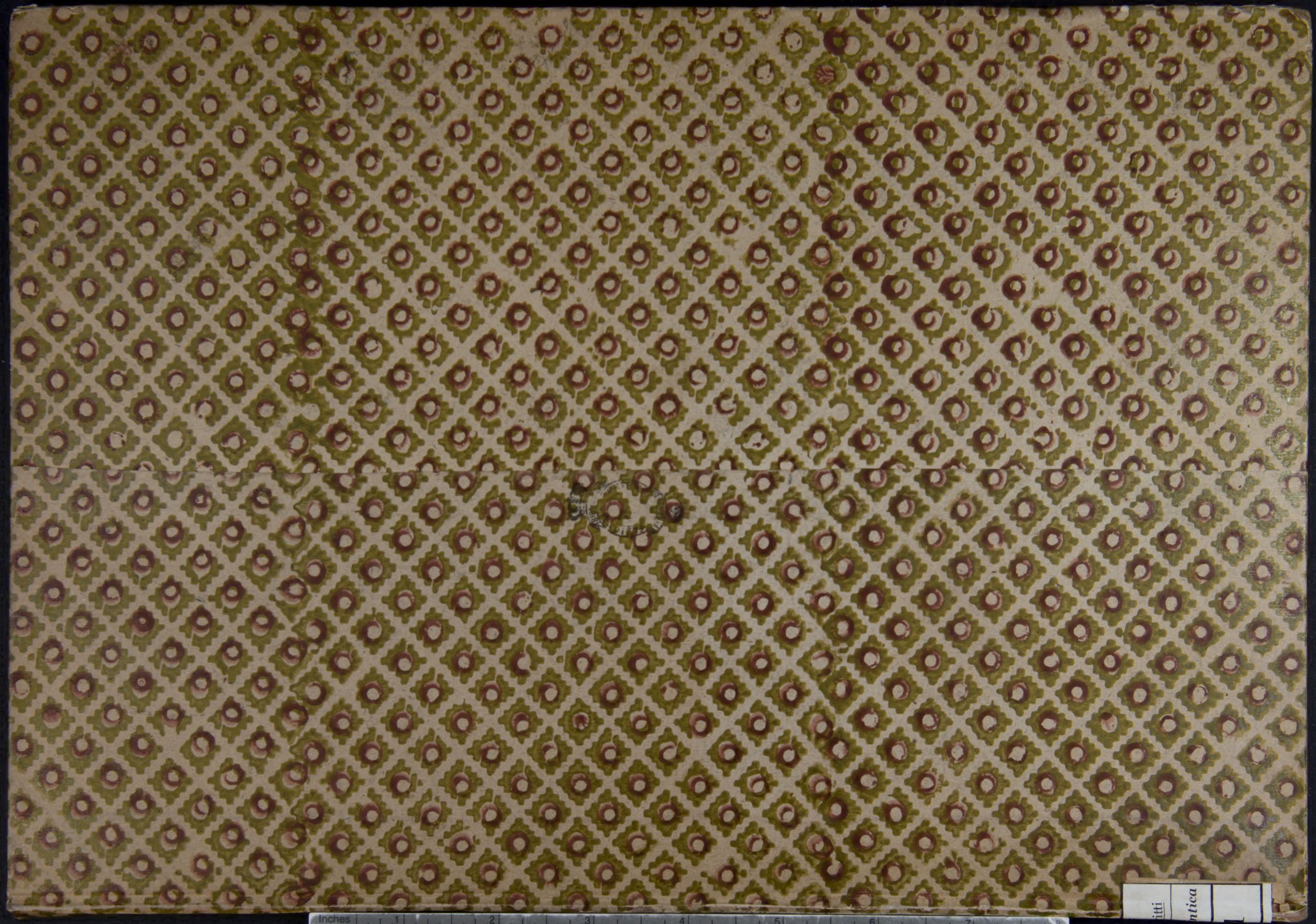

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

itti
ntica

BNCF
anoscri
ica A
241

27898

Mus. Ant. 241

Bibliothek des musik-
historischen Museums
von Wilhelm Heyer in Cöln

Werk: Vitali. 1647.

Seitenanzahl: 39.

Tafeln:

Beilagen:

Defekte:

Bemerkungen:

Signatur:

27586

39

MVSICHE

A TRE VOCI

DI FILIPPO VITALI,

LIBRO QVINTO.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE Mss

A. L. A. S. F.

IN FIORENZA,
Nella Stamp. di Lando Landi, e Gio. Anton Bonardi.

Con Licenza de' Superiori.

2187

MVSICHE

NVTRE VOCI

DI FILIPPO VITALI.

LIBRO QVINTO.

IN FIORENZA.

All' Illustriss. Sig. e Padron Collendiss. il Sig.

L V I G I
DEL TVRCO.

SONO infinite le grazie, & i fauori, che io in diuersi tempi hò riceuuto dalla Nobilissima, non che virtuosissima Casa sua; perciò douendo io palesare al mondo, mediante le stampe alcune mie Ariette, nè sapendo mandarle fuori sotto più fidata scorta per sodisfare in parte à gl'obblighi infiniti, e per significare al mondo la deuozion dell'animo mio verso la casa sua già che dall'Illustriss. Sig. Caualier Gio. del Turco eccellente in questa professione, come in molte altre me ne sia stato dato animo; perciò per tanti rispetti hò preso questa fiducia, certificandomi, che condonerà al mio troppo ardire, incolpando la sua gentilezza, e si contenterà accettare il poco dalla mano, che non può molto, e le fò reuerenza.

Di Firenze, il dì 10. di Maggio 1647.

Di V. S. Illustriss.

Humiliss. e Deuotiss. Seruit.
Filippo Vitali.

S Ospiri e la menti son breue conforto

Sospiri e lamenti sõ breue cõ

d'vn cor fe rito e condennato à torto

forto e condennato à torto

d'vn cor fe rtio e condennato a to to Sof piri è lamenti son

d'vn cor ferito e condennato a torto

d'vn cor ferito e condennato a torto

breue confo to d'vn cor fe rito e condenna-

Sof-

So ſpiri e lamenti ſon breue conforto

So ſpiri e lamenti ſon breue conforto d'vn cor ferito e

to a torto d'vn cor ferito e

d'vn cor fe rito e condennato a torto,

condennato a torto e condennato a torto

condennato a tor to d'vn cor ferito e condennato a torto

il morire

il languire

il farſi cenere a chi chiude nel

A 3 e poco

e poco trouar dunque trouar

e poco trouar trouar dun-

alma vn ſi gran fo co e poco trouar dunque trouar

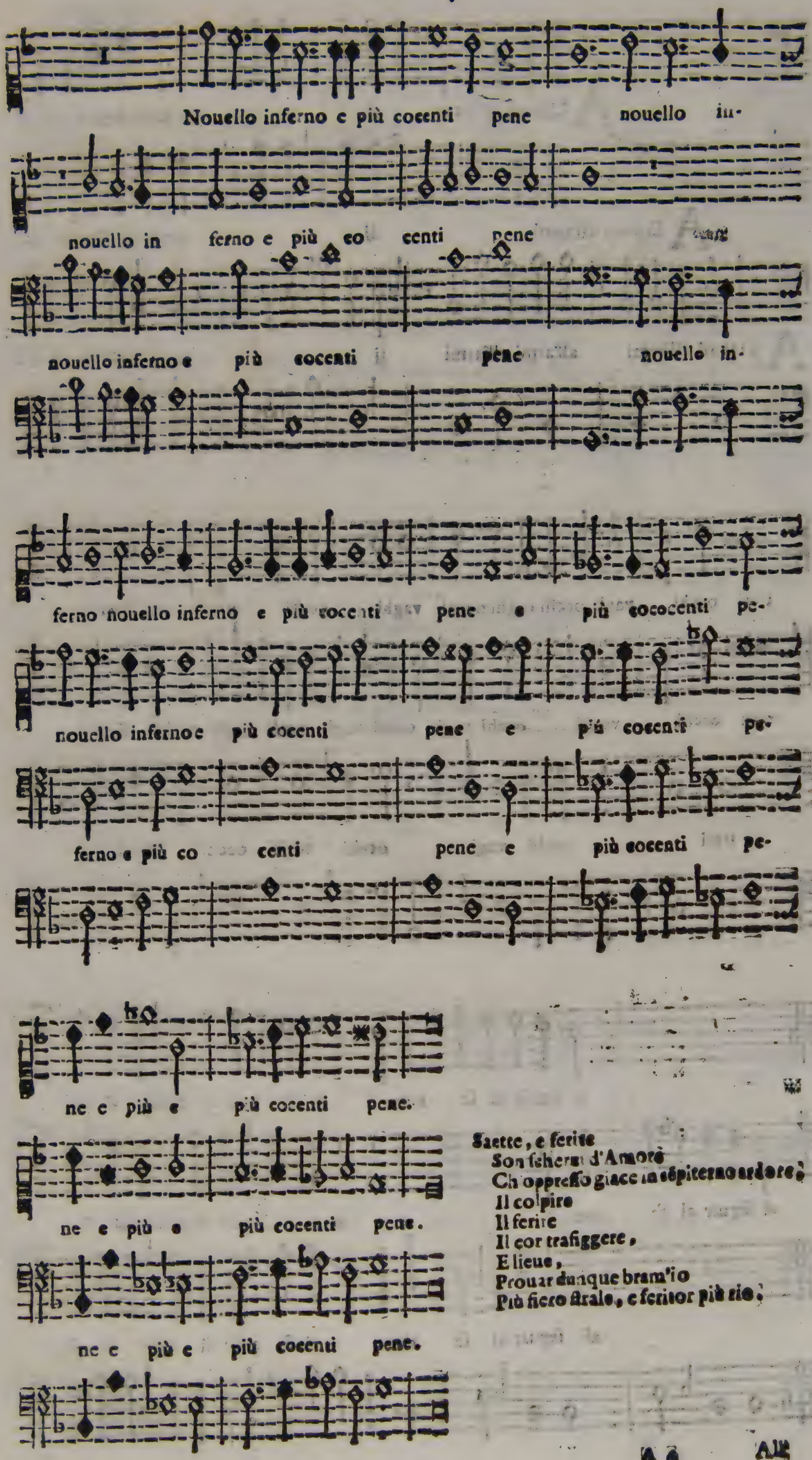
dunque conuiene nouello inferno e più cocenti pene nouello in-

que conuiene nouello inferno e più cocenti pene

dunque conuiene nouello inferno e

ferno e più co centi pene trouar dun que conuiene

nouello inferno e più cocenti pene trouar dunque conuiene

più cocenti pene trouar dunque conuiene

Nouello inferno e più cocenti pene nouello in-
nouello in ferno e più co centi pene
nouello inferno e più cocenti pene nouello in-
ferno nouello inferno e più cocenti pene e più cococenti pe-
nouello inferno e più cocenti pene e più cocenti pe-
ferno e più co centi pene e più cocenti pe-
ne e più e più cocenti pene.
ne e più e più cocenti pene.
ne e più e più cocenti pene.
ne e più e più cocenti pene.

Saette, e ferite
Son scherni d'Amore
Ch'oppresso giace in sempiterno ardore;
Il colpire
Il ferire
Il cor trafiggere,
E lieue,
Prouar dunque bram'io
Più fiero strale, e feritor più rio;

All'armi all'armi ij occhi belli occhi al
All'armi all'armi ij occhi belli occhi al
All'armi all'armi all'armi all'armi ij occhi belli occhi al
ſieri occhi vaghi occhi vaghi occhi vaghi occhi vaghi occhi fieri
tieri occhi vaghi occhi vaghi occhi vaghi occhi vaghi occhi fieri
tieri occhi vaghi occhi vaghi occhi fieri
al ſeguir al fe rire al ſe guir al ferir al fe
al ſeguir al fe rire al ſe guir al ferir al fe
al feguir al fe rire al ſe guir al ferir al fe
rir

rir al ſeguir al ſe guir al ſe rir al ſe guir pria ch'il

rir al ſeguir al ſeguir al ſe rir al ſe guir pria ch'il

rir al ſeguir al ſe guir al ſe rir al ſe guir pria ch'il

tempo da te bel tà beltà beltà diſarmi occhi belli occhi

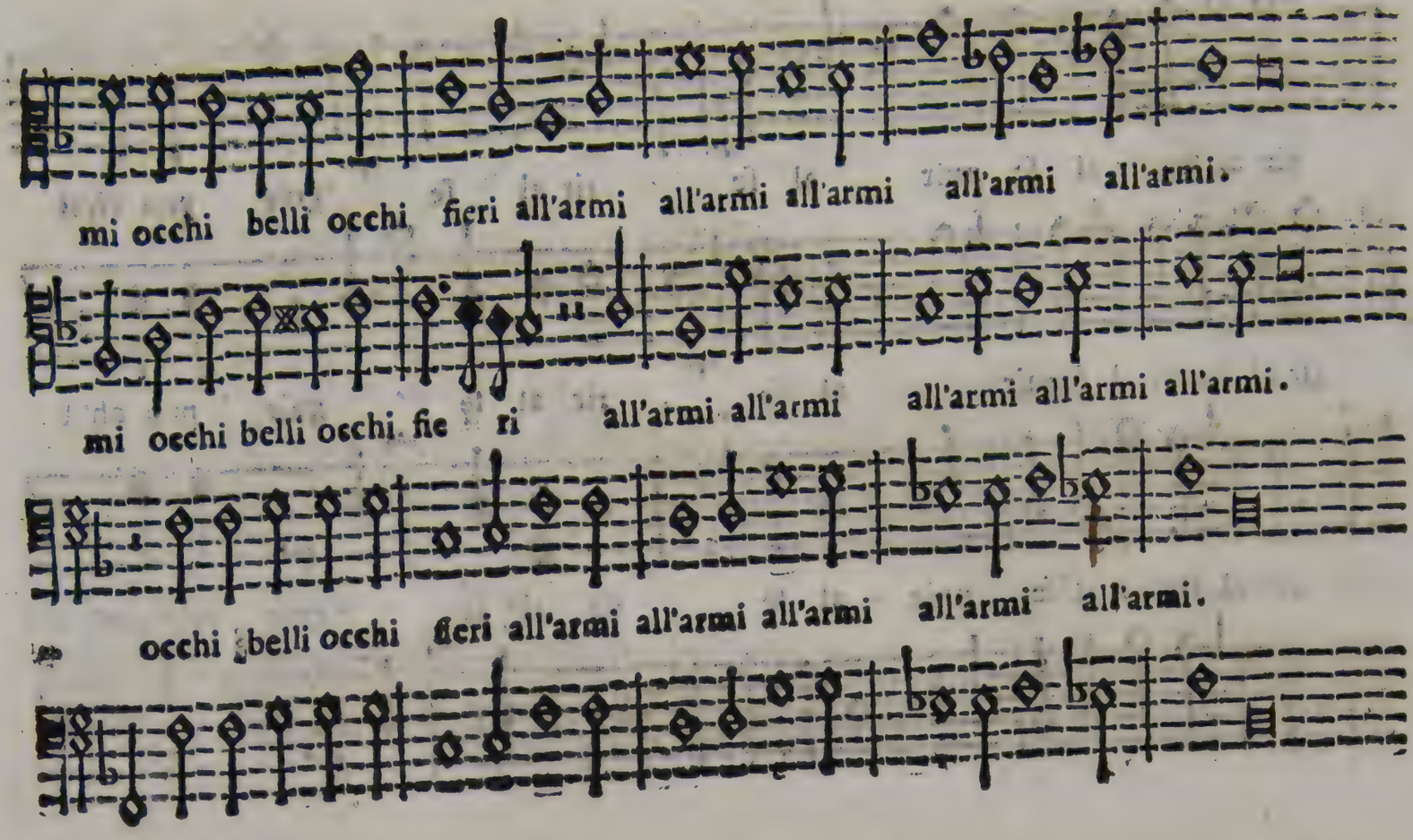
tempo da te bel tà beltá beltà diſarmi

tempo da te bel tà beltá beltá diſarmi

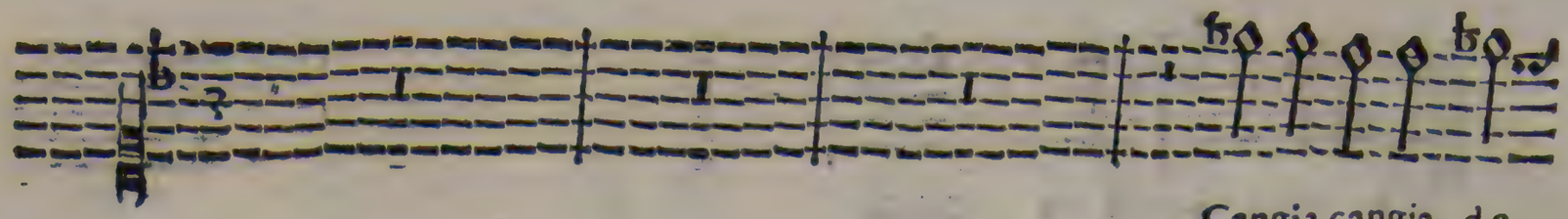
fieri all'armi all' armi all' armi all'ar-

all'armi all' armi occhi belli occhi fieri all'armi all'ar-

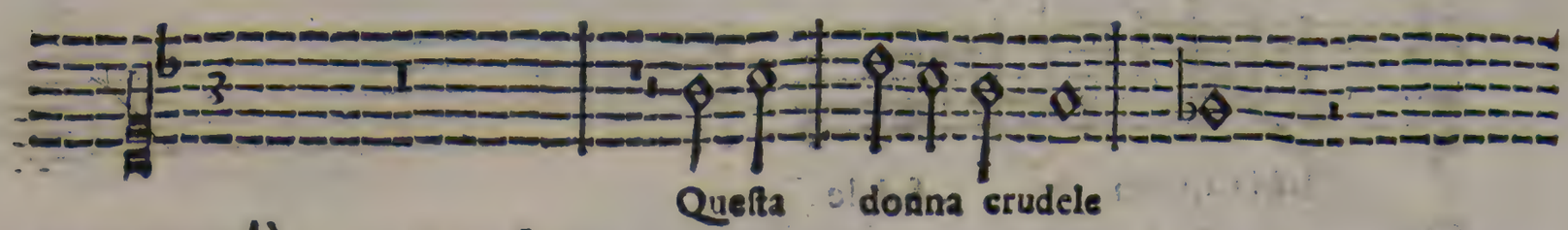
A ſ mi


mi occhi belli occhi fieri all'armi all'armi all'armi all'armi all'armi.
mi occhi belli occhi fie ri all'armi all'armi all'armi all'armi all'armi.
occhi belli occhi fieri all'armi all'armi all'armi all'armi all'armi.

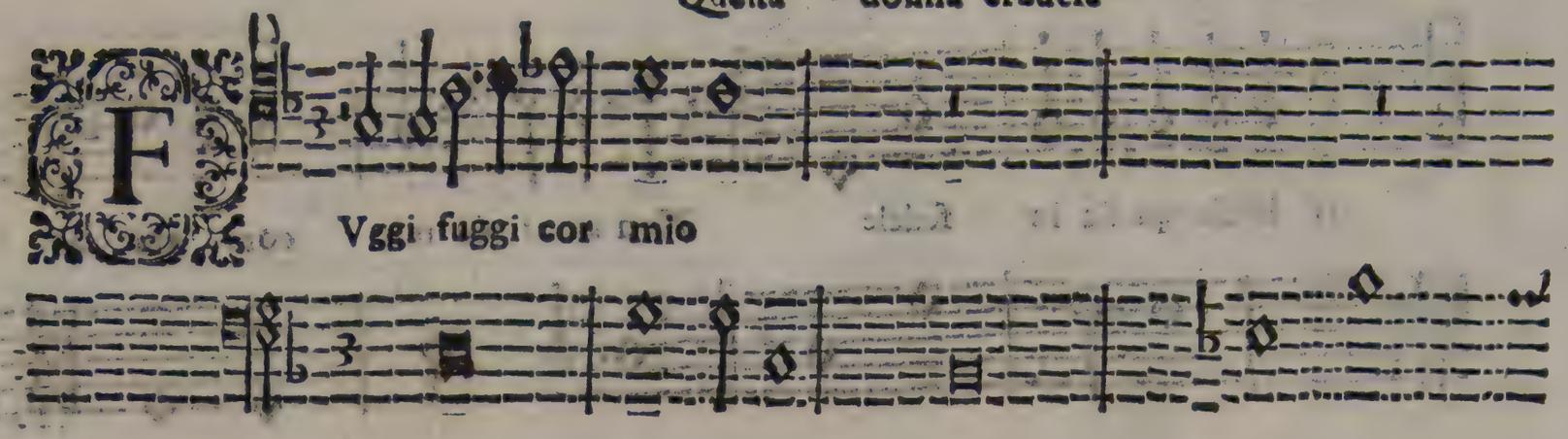
Su guerra guerra
Contr'vn sen, contr'vn core;
Occhi arcieri d'Amore
Al ferire al piagare,
Or ch'ogn'alma, ogni cor da voi s'atterra;
Al vibrar al ferir, su guerra guerra.



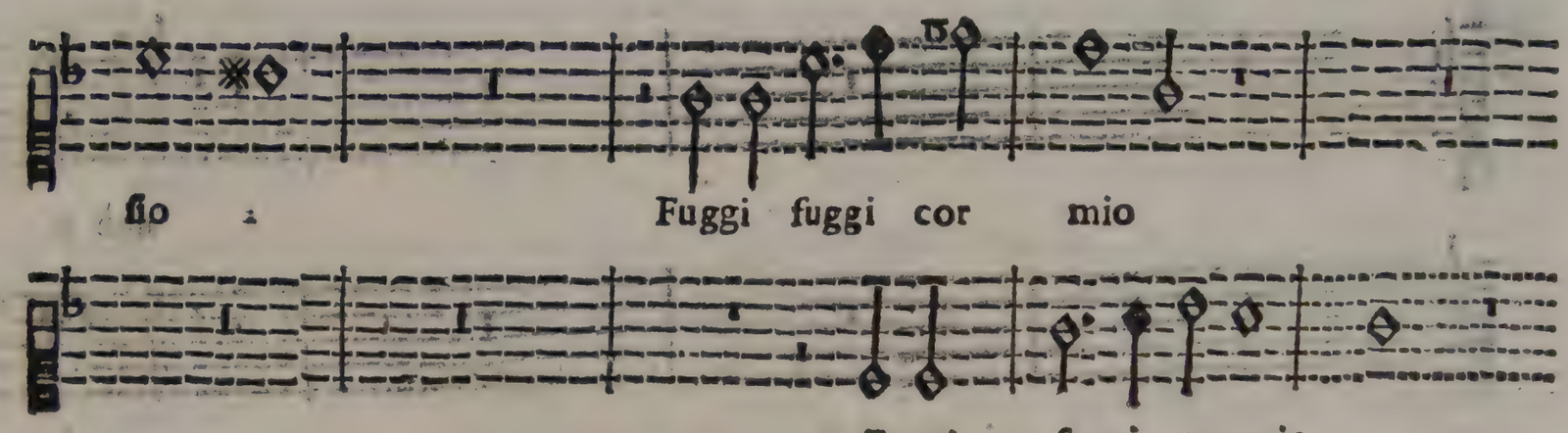
Cangia cangia de-



Queſta donna crudele

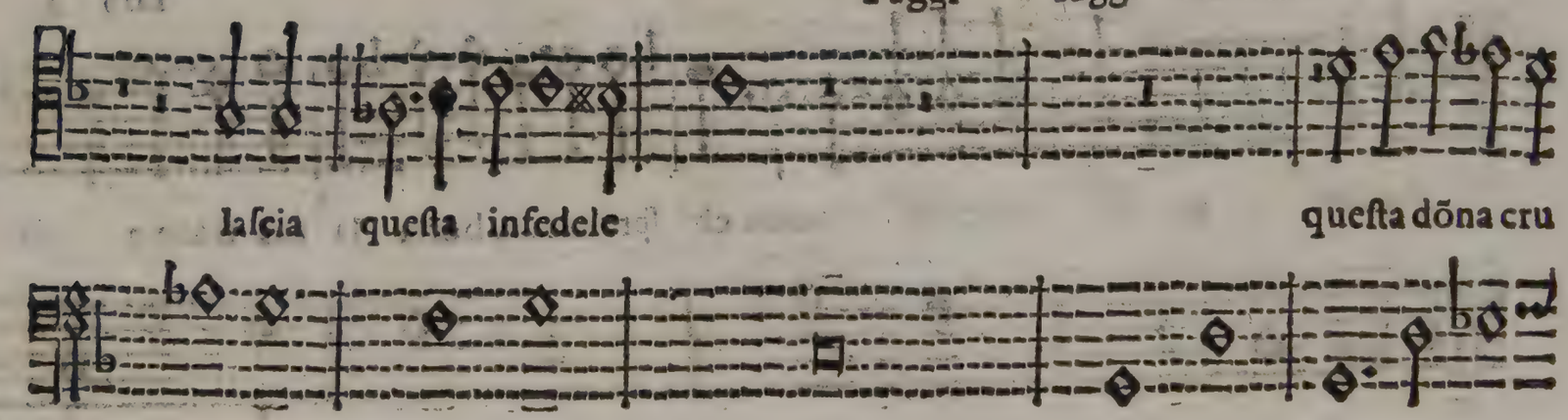


Vggi fuggi cor mio

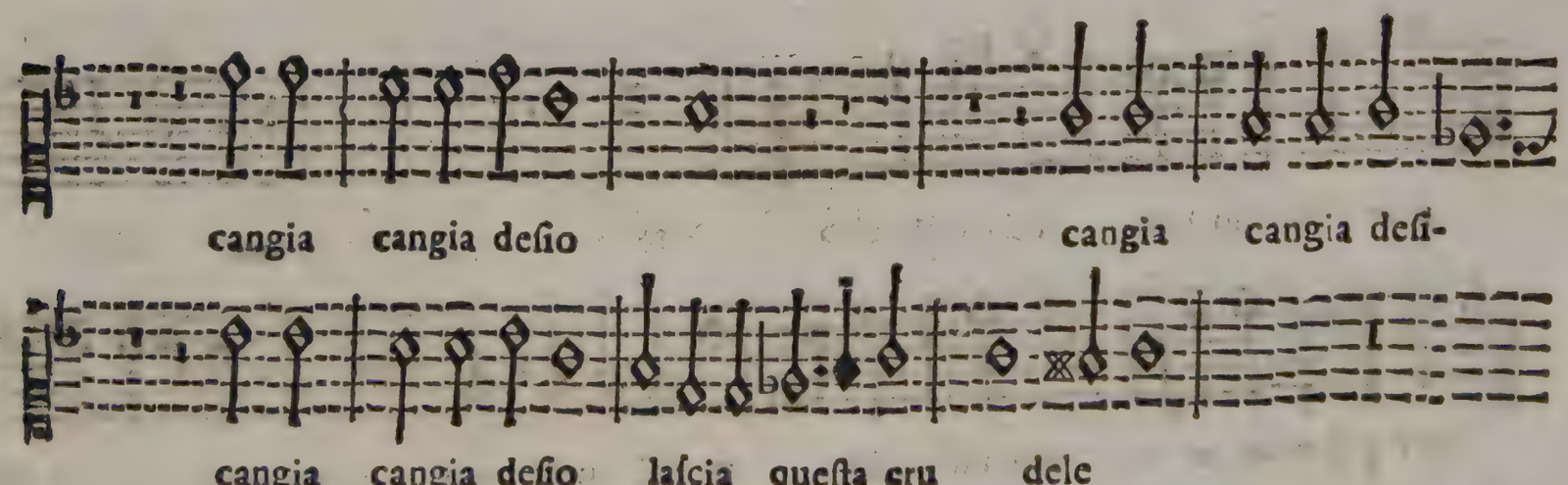


ſio Fuggi fuggi cor mio

Fuggi fuggi cor mio

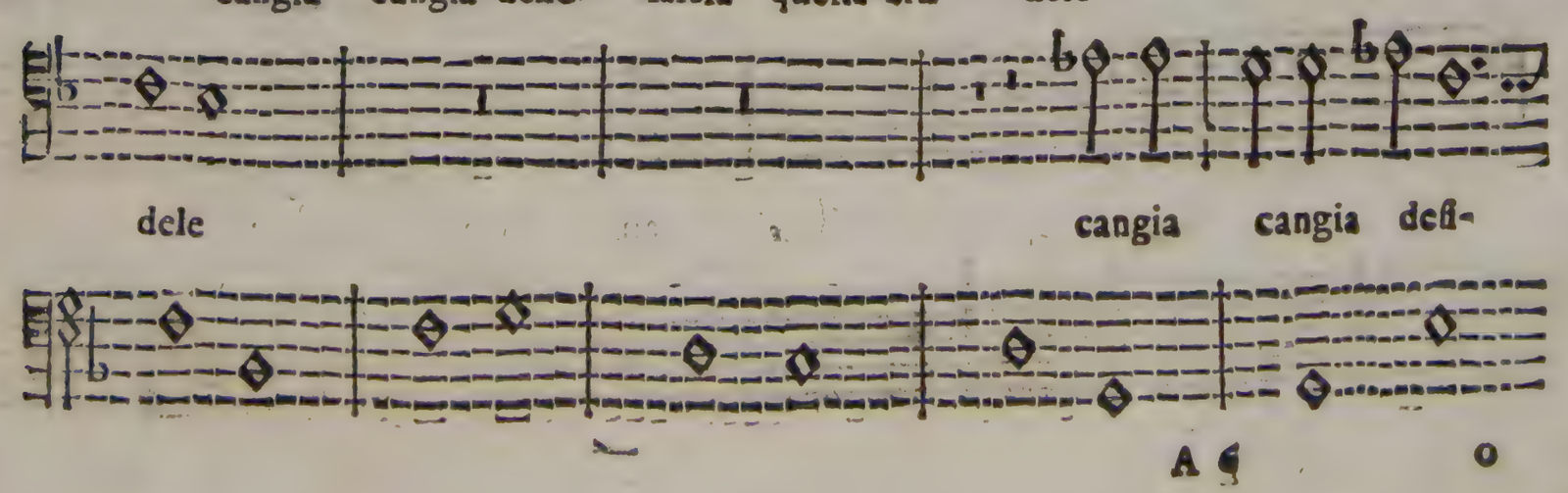


laſcia queſta infedele queſta dõna cru



cangia cangia deſio cangia cangia deſi-

cangia cangia deſio laſcia queſta cru dele



dele cangia cangia deſi-

o laſcia queſta in fedele

laſcia queſta in fedele

o laſcia queſta in fedele Non amar piú mio core ahi mi-

non a-

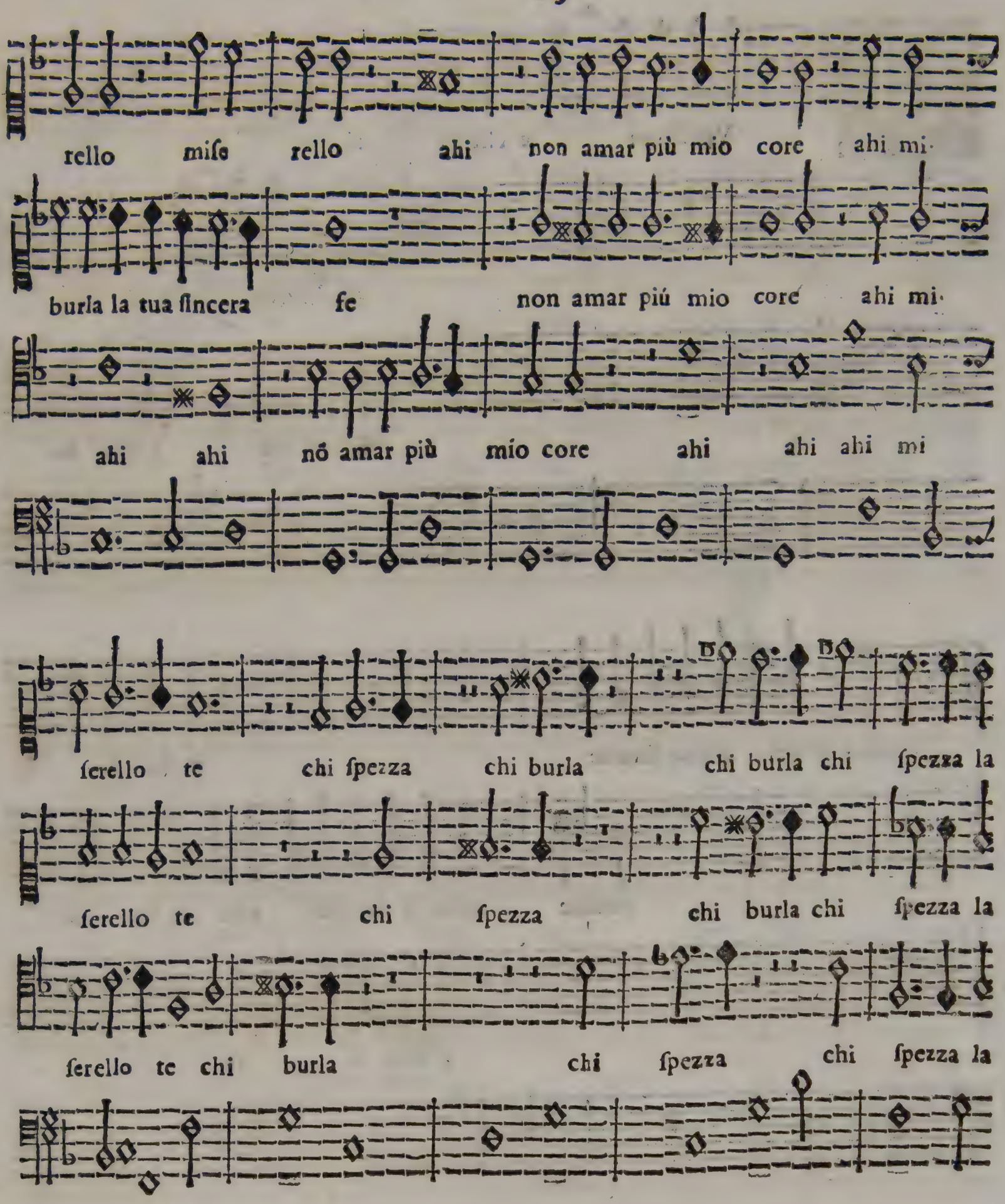
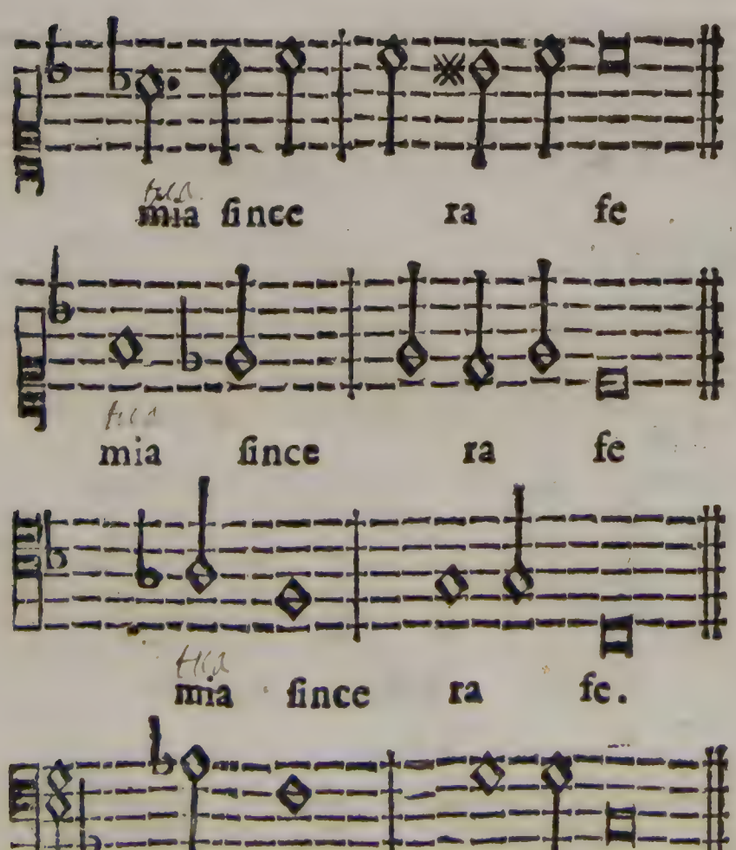
non a-

ſerello te chi burla chi ſprezza chi ſprezza chi burla la tua ſincera fe

mar più mio core ahi miſerello te ahi miſe·

mar più mio co re ahi miſerello te chi burla chi ſprezza chi ſprezza chi

ahi miſe rello

rello

rello miſe rello ahi non amar più mio core ahi mi
burla la tua ſincera fe non amar piú mio core ahi mi
ahi ahi nõ amar più mio core ahi ahi ahi mi
ſerello te chi ſpezza chi burla chi burla chi ſpezza la
ſerello te chi ſpezza chi burla chi ſpezza la
ſerello te chi burla chi ſpezza chi ſpezza la

Schiua ſchiua gli ſguardi,
Che ti fanno languire,
Pigro pigro che tardi
Metti l'ali al partire,
Fuggi fuggi mio core
Ahi tanta crudeltà,
Se curi, ſe ſtimi viuer in libertà.

Cruda cruda megera
Ti ſtraccia il petto, e'l core;
Segui ſegui vna fera,
Che non conoſce amore,
Dunque ſe ſauio ſei,
Ahi non languir più
Se cerchi ſe brami ſcappar di ſeruitù;

S Vperbetta e che ſa rà

Superbetta e che ſa-

Superbetta e che ſa-

benche ſpezzi il mio ſeruire e che ſa-

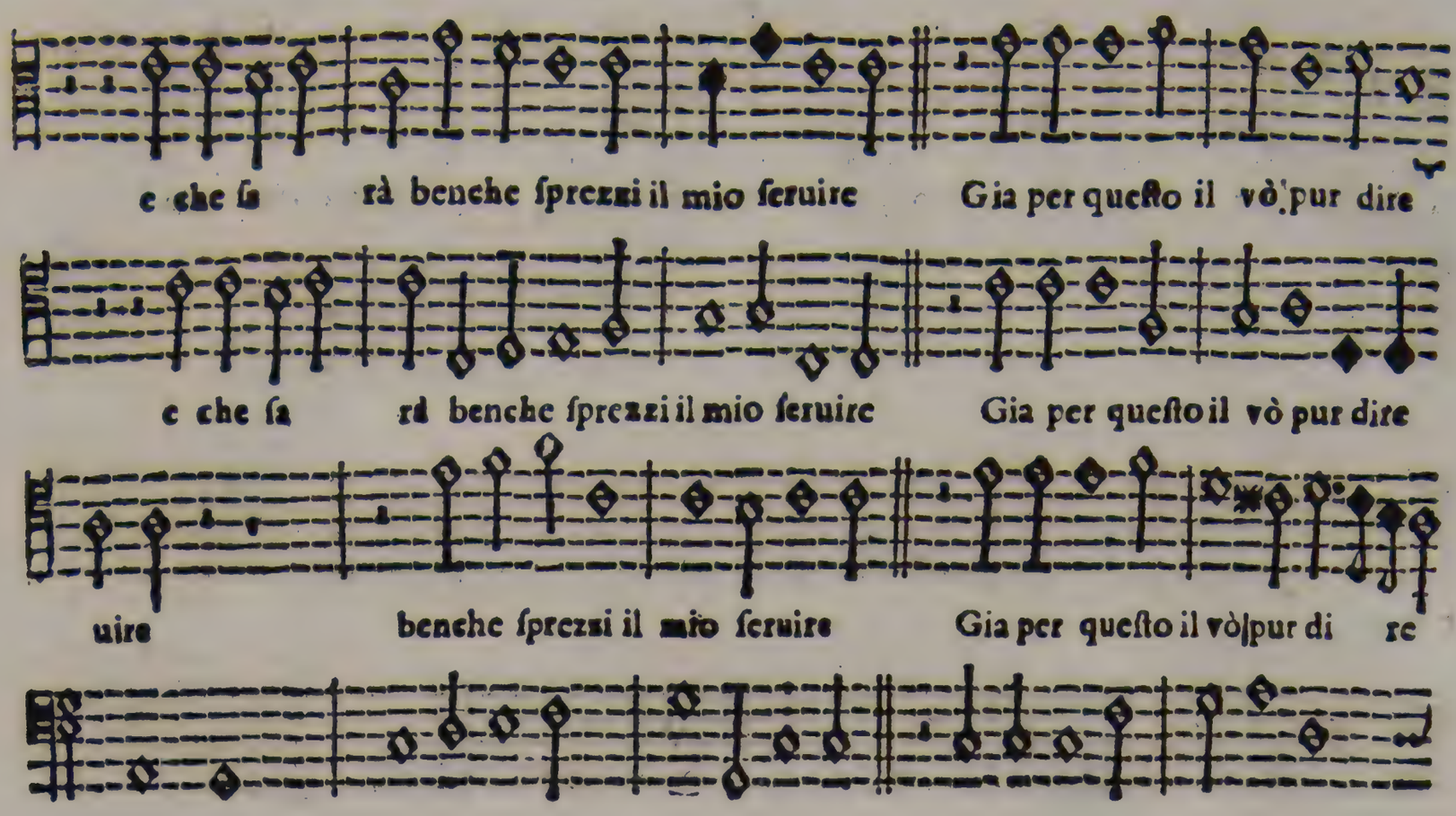
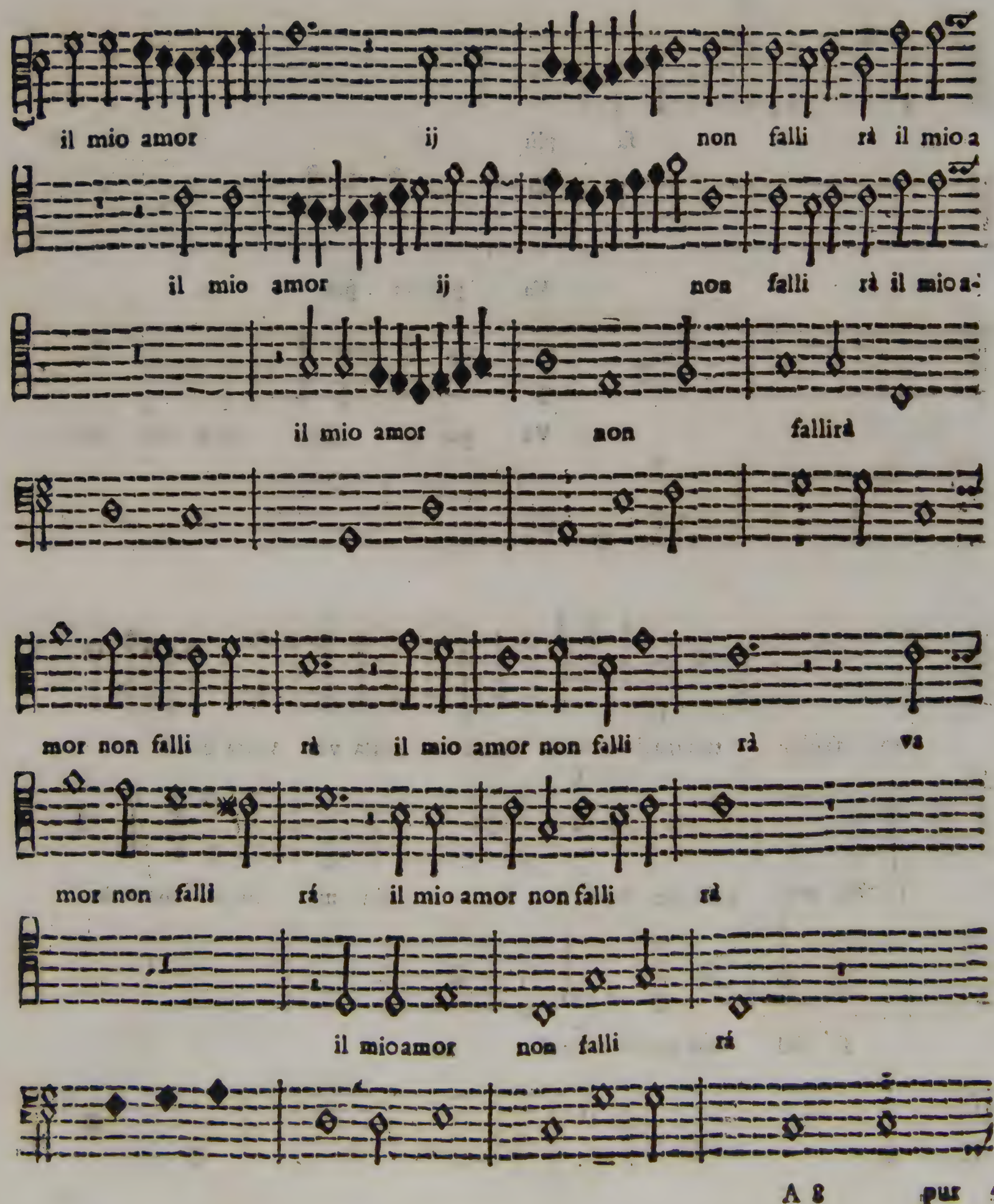
benche ſpezzi il mio ſer uire e che ſa-

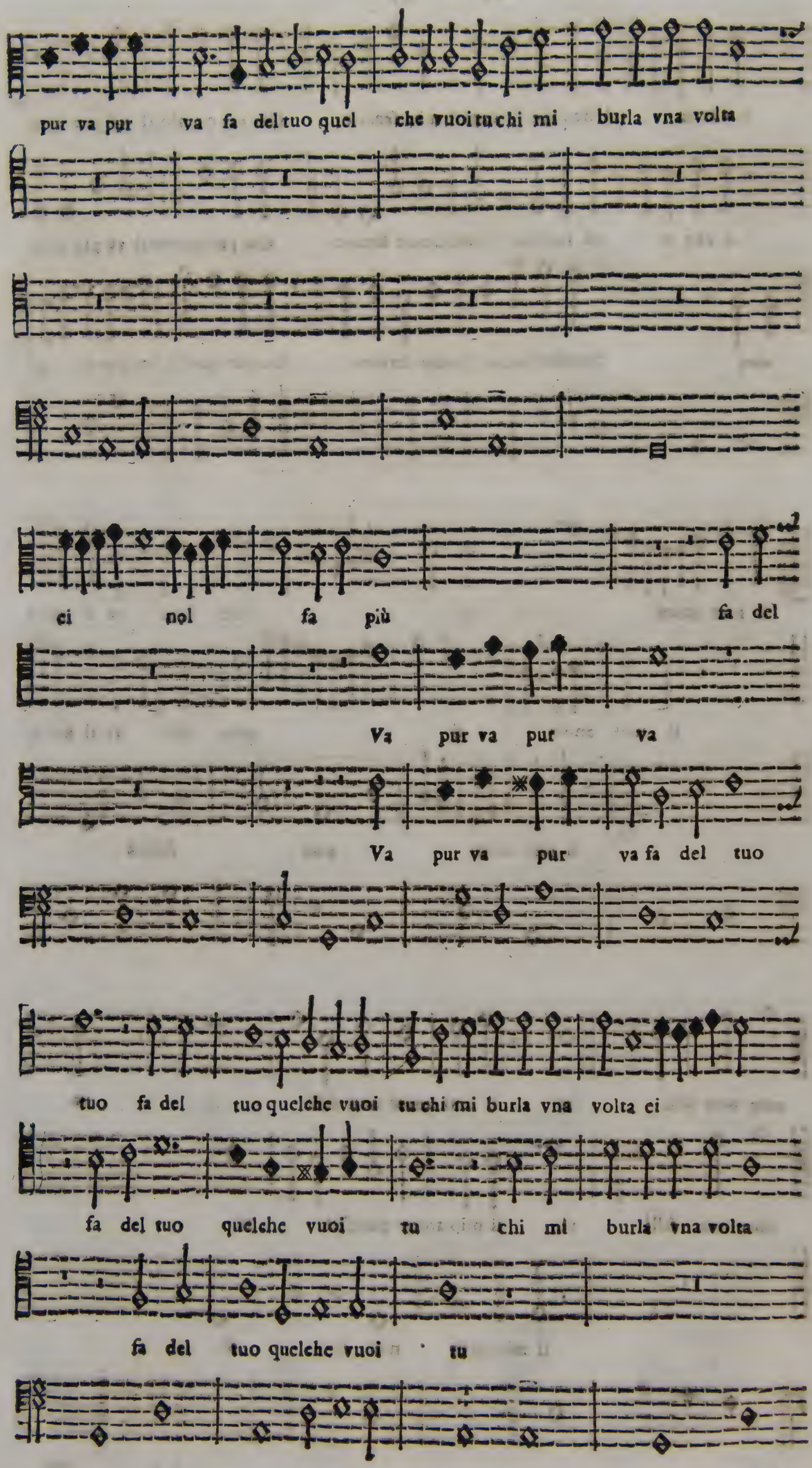
e che ſa rà

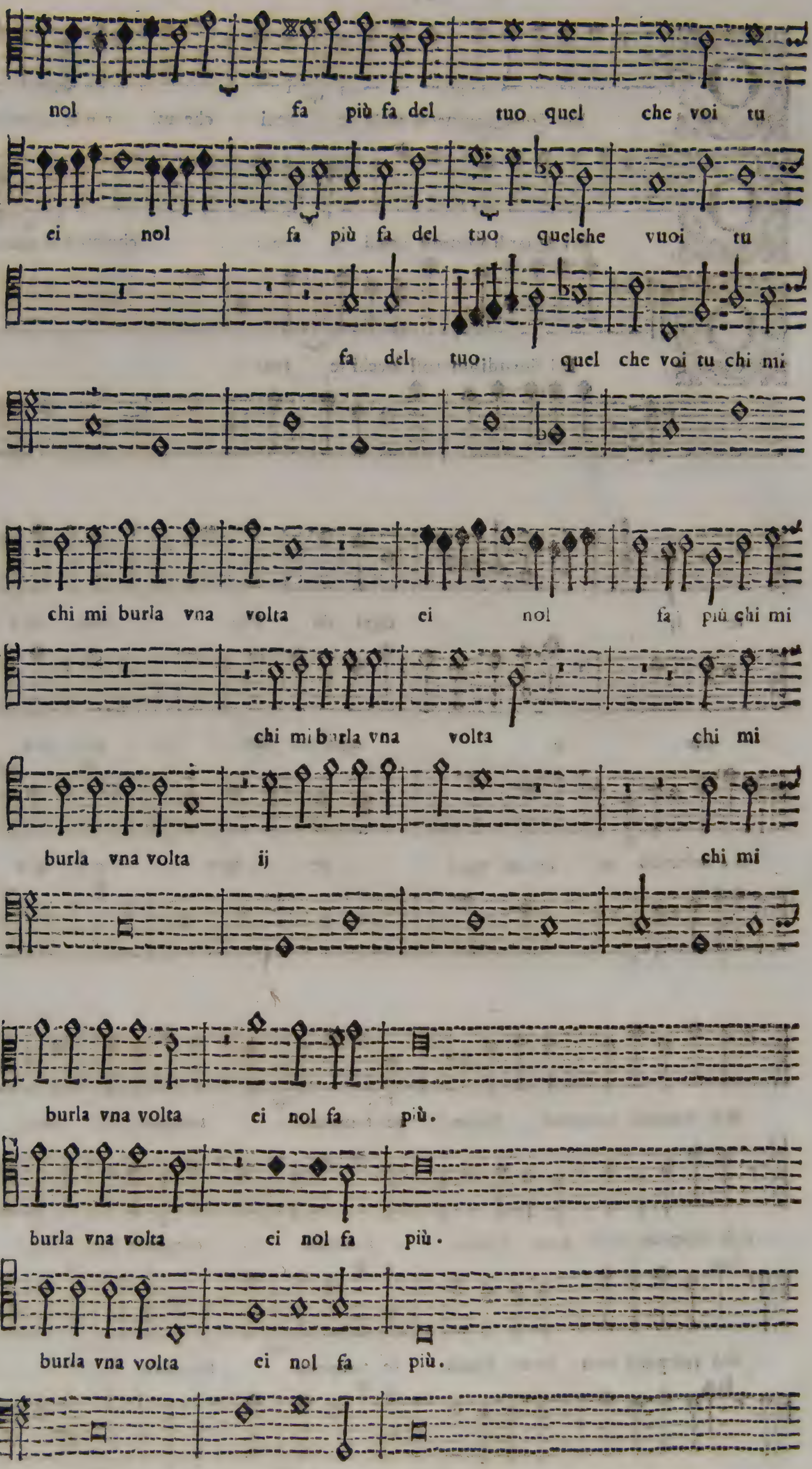
rà e che ſarà

rà e che ſarà

benche ſpezz'il mio ſeruire benche ſpezz'il mio ſer-

benche

e che ſa rà benche ſprezzi il mio ſeruire Gia per queſto il vò pur dire
e che ſa rà benche ſprezzi il mio ſeruire Gia per queſto il vò pur dire
uire benche ſprezzi il mio ſeruire Gia per queſto il vò pur di re

il mio amor ij non falli rà il mio a
il mio amor ij non falli rà il mio a-
il mio amor non fallirà
mor non falli rà il mio amor non falli rà va
mor non falli rá il mio amor non falli rà

il mioamor non falli rá
A 8 pur

pur va pur va fa del tuo quel che vuoi tu chi mi burla vna volta
ci nol fa più fa del
Va pur va pur va
Va pur va pur va fa del tuo
tuo fa del tuo quelche vuoi tu chi mi burla vna volta ci
fa del tuo quelche vuoi tu chi mi burla vna volta
fa del tuo quelche vuoi tu

nol

nol fa più fa del tuo quel che voi tu
ei nol fa più fa del tuo quelche vuoi tu
fa del tuo quel che voi tu chi mi
chi mi burla vna volta ei nol fa più chi mi
chi mi burla vna volta chi mi
burla vna volta ij chi mi
burla vna volta ei nol fa più.
burla vna volta ei nol fa più.
burla vna volta ei nol fa più.

O Bei ſguardi amoroſi occhi ſe reni che mi rando addolci

O Bei ſguardi amoroſi occhi ſe reni che mirãdo addol

O Bei ſguardi amoroſi occhi ſe reni

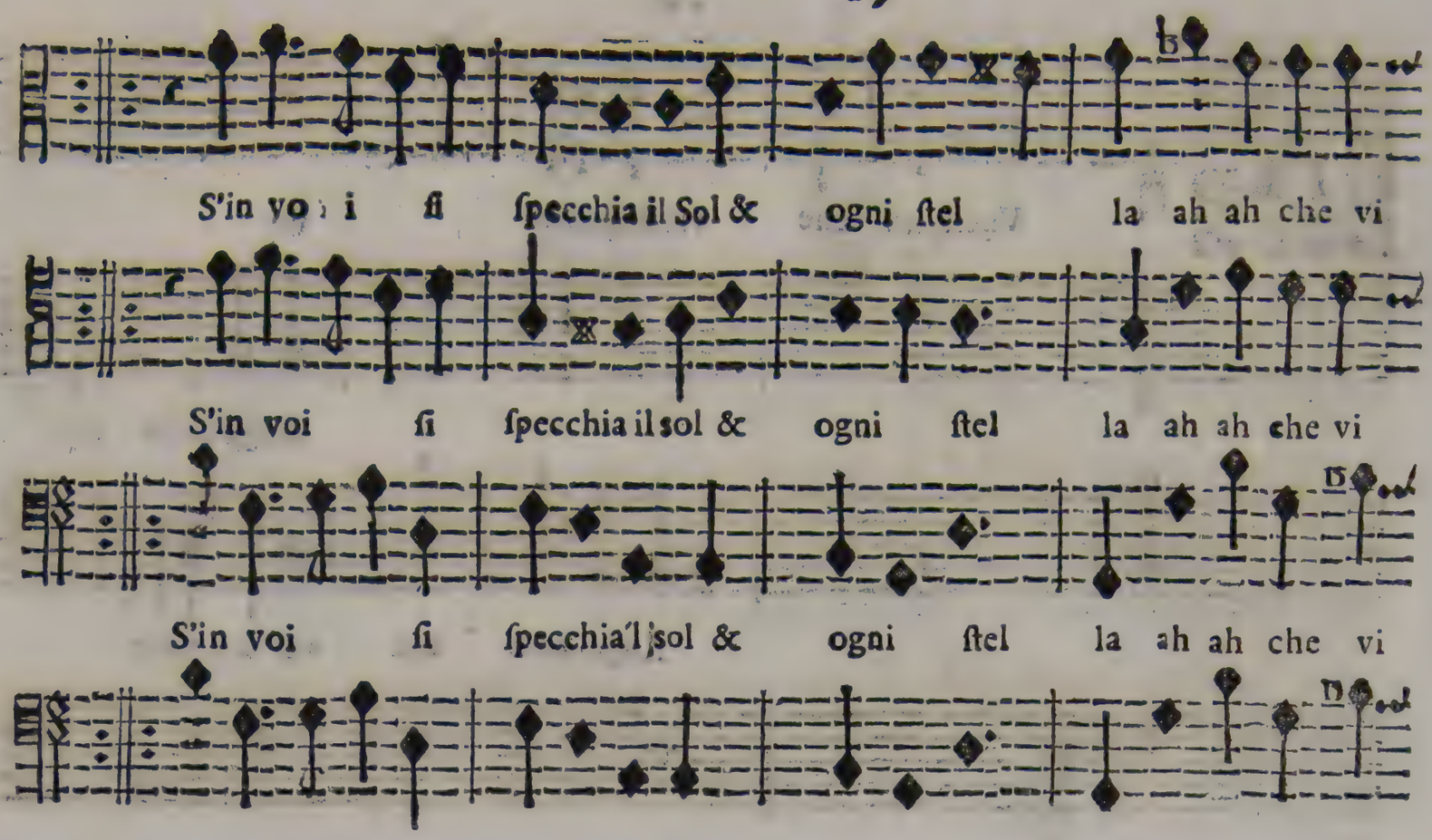
te ij ogni do lore deh deh

cite ij ogni do lore deh deh

che mirando ad dolcite ogni do lore deh deh

deh temprate temprate l'ardo re temprate temprate l'ar dore

deh temprate tem prate l'ardore temprate temprate l'ar dore

deh temprate tem prate l'ardo re temprate temprate l'ar dore

S'in vo i fi ſpecchia il Sol & ogni ſtel la ah ah che vi
S'in voi ſi ſpecchia il sol & ogni ſtel la ah ah che vi
S'in voi ſi ſpecchia'l sol & ogni ſtel la ah ah che vi
gioua l'eſ ſer poi rubel la ah che vi gio a ij
gioua l'eſ ſer poi rubella ah che vi gio ua ah che vi
gioua l'eſ ſer poi rubel la ah che vi gioua
piano
l'eſſer poi ru bella l'eſ ſer poi rubella.
gioua l'eſſer poi ru bella l'eſ ſer poi rubella.
l'eſſer poi ru bella l'eſ ſer poi rubella.

A voi chieggo conforto
in voi ſper'io,
Homicidi dell'alma aleu
na aita
In ſi acerba ferita,
Oimè, che per mio mal
ben'io diſcerno
Voi ſete vn cielo, & il
mio petto inferno.

A Vgelletto che vai ſcherzan do

Augelletto che

Augelletto che vai ſcherzan-

ſcherzando ſcher zando ſcher zando ſcherzando di

vai ſcherzan do ſcherzando ſcher zando di ramo in

do ſcher zando ſcherzando ſcherzando ij di

ramo in ramo di ramo in ramo di fior in fior

ramo di fior in fior di ramo in ramo di fior in fior

ramo in ramo di fior in fior di ramo in ramo di fior in fior

Vola

Vola ch'io amo

Vola di al mio core vo la ch'io

vo la vo la di al mio core

di al mio core ch'io moro ch'io moro d'amor

peno ch'io moro ch'io moro d'amor

ch'io moro d'amor ch'io moro ch'io moro d'amor

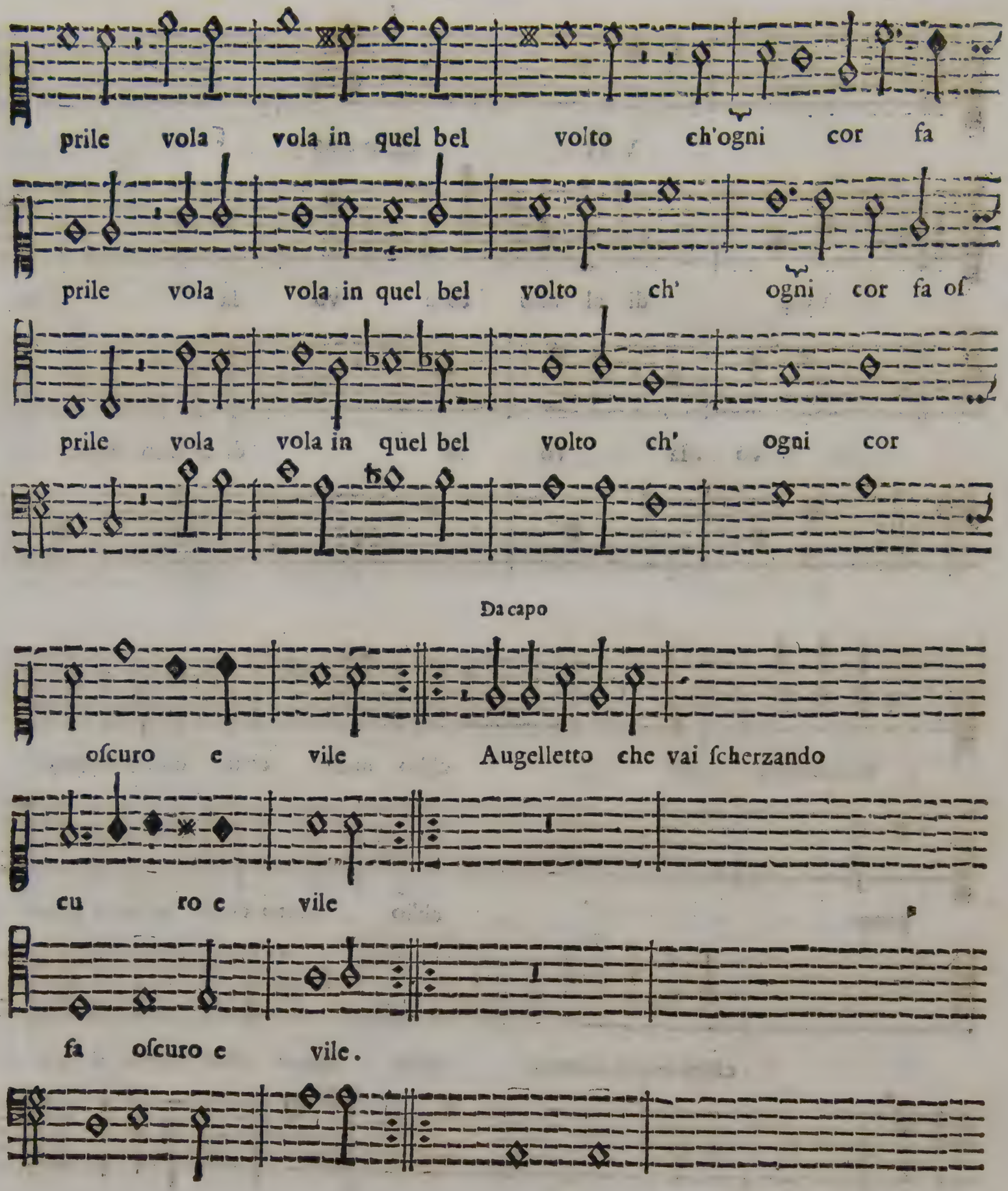
Segue

S'a cercar tu sei ri uolto oue fioris ca vn più vezzoso A-

S'a cercar tu sei ri uolto oue fioris ca vn più vezzoso A-

S'a cercar tu sei ri uolto oue fioris ca vn più vezzoso A-

prile


prile vola vola in quel bel volto ch'ogni cor fa
prile vola vola in quel bel volto ch' ogni cor fa of
prile vola vola in quel bel volto ch' ogni cor
Da capo
oſcuro e vile Augelletto che vai ſcherzando
cu ro e vile
fa oſcuro e vile.

2

Se mattin ſereno e bello
Rieda ſempre ſecondo a' tuoi deſiri,
Quinci prendi in ſuon nouello
A ridirli i miei martiri,
Augelletto, &c.

3

Forſe fia ch'in te riuolta
Pieghi a' tuoi dolci canti il cor ingrato
E ſe corteſe ella t'aſcolta
Tu ſei pago, & io beato:
Augelletto, &c.

4

Non tardar noſtro diletto,
Pur troppo il di ſeren ratto ſen vola,
Hor mai vago garulletto,
Al mio ben vola deh vola.
Augelletto, &c.

E possibil e possibil cor

E Possibil e possibil cor mio e possibil cor

E possibil ij e possibil cor

mio che quel pazzo di tant'alto desio di tant'a-

mio che quel pazzo di tant'alto desio di tant'a-

mio che quel pazzo di tant'alto desio di tant'a-

mor gradito di tanta seruitù non si ri cordi non si ri-

mor gradito di tanta seruitù non si ri cordi non si ri-

mor gradito di tanta seruitù non si ri cordi non si ri-

cordi

co: di non fi ri cordi più Oime doue

cordl non fi ri cordi più Oime doue doue ſen va

cordi non fi ri cordi più

doue ſen va Oime doue doue ſen va Oime

oime

Oimè doue doue ſen va oime

doue doue ſen va doue doue e ſparito so

doue doue ſen va doue doue e ſparito sò

doue doue ſen va doue doue e ſparito sò

pur

pur che viue in me il me desimo ardor l'istessa fe so pur che viue in

purche viue in me il medesimo ar dor l'istes sa fe so purche viu'in

pur che viue'in me so purche viu'in

me il me desimo ardor l'istessa fe il me desimo ardor

me il me desimo ardor ij

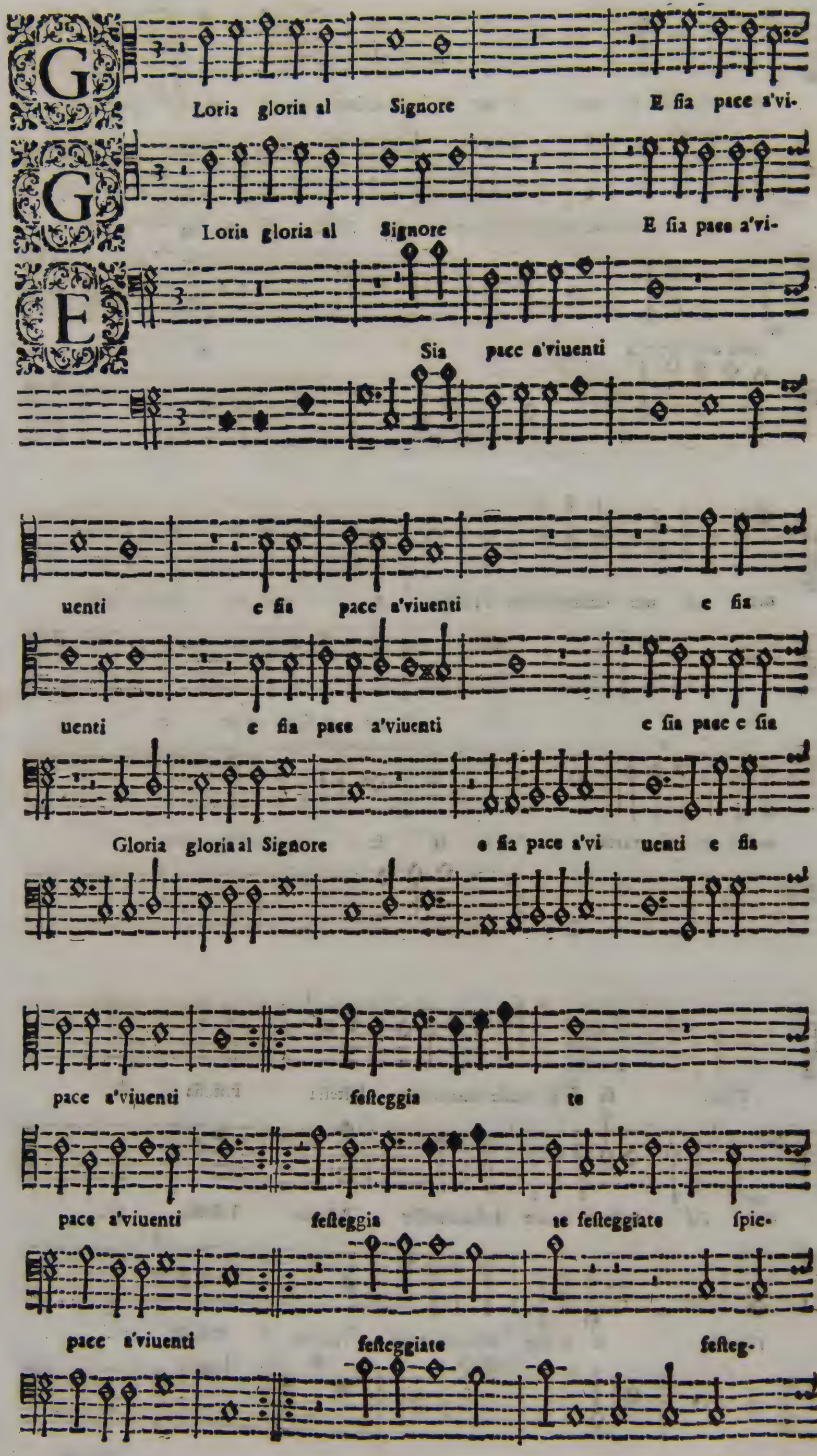
me il medesimo ardor l'istes sa fe il medesimo ardor

l'istes sa fe il medesimo ardor l'istessa l'istessa fe.

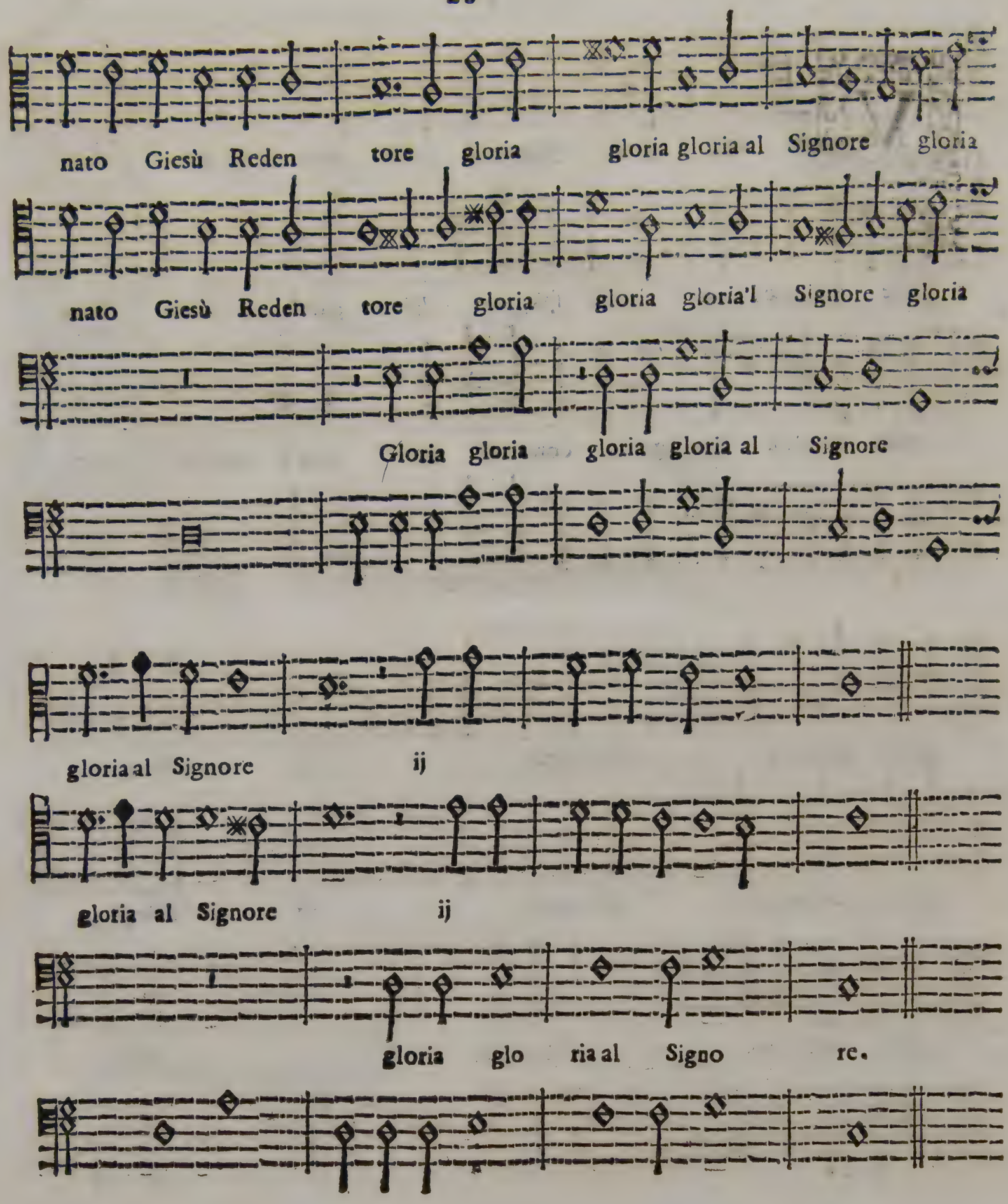
dor l'is tessa fe il me desimo ardor l'istessa l'istessa fe.

l'istessa fe il me desimo ardor l'istessa l'istessa fe.

Gloria


Loria gloria al Signore
E ſia pace a'vi-
Loria gloria al Signore
E ſia pace a'vi-
Sia pace a'viuenti
uenti e ſia pace a'viuenti e ſia
uenti e ſia pace a'viuenti e ſia pace e ſia
Gloria gloria al Signore e ſia pace a'vi uenti e ſia
pace a'viuenti feſteggia te
pace a'viuenti feſteggia te feſteggiate ſpie-
pace a'viuenti feſteggiate feſteg-
feſteg-

Feſteggiate ſpie gate ſpiegate i con tenti ſpiegate ſpie-
giate ſpiegate i con tenti ſpiegate ſpie gate i contenti ſpie-
giate ſpiegate ſpie gate i contenti ſpie gate i contenti ſpie-
gate i contenti Feſteggia te feſteg-
gate i contenti feſteggia te feſteg-
gate i contenti feſteggiate feſteg-
giate ſpiegate ſpie gate i contenti ecco nato ecco
giate ſpiegate ſpie gate i contenti ecco nato ecco
giate ſpiegate ſpie gate i conten ti
nato


nato Giesù Reden tore gloria gloria gloria al Signore gloria
nato Giesù Reden tore gloria gloria gloria'l Signore gloria
Gloria gloria gloria gloria al Signore
gloria al Signore ij
gloria al Signore ij
gloria glo ria al Signo re.

Gite gite Paſtori
Io v'addito la via
Inchinate adorate il Meſſia,
Che da fin a ſi graui dolori,
Gite gite Paſtori.

Vinto vinto è l'Inferno
Soggiogata e la Morte,
Son ſpezzate, e deſtrutte le porte,
Il mortal e congiunto a l'eterno,
Vinto vinto e l'Inferno.

V Ergine bella ij che di Sol

V Ergine bella ij che

V Ergine bella ij che di

veſtita coronata di ſtelle al ſommo sole piaceſti

di Sol veſtita coronata di ſtelle al ſommo sole piaceſti

Sol veſtita al ſommo sole piaceſti ſi

ſi ch'in te ſua luce aſcoſe Amor mi

ſi ch'in te ſua luce aſcoſe Amor mi

ch'in te ſua luce aſcoſe Amor mi ſpinge à dir di te pa ro-

ſpinge

ſpinge a dir di te pa ro le amor mi

ſpinge a dir di te pa ro le ma non sò incominciar ſen za tua ai-

le ma non sò incominciar ſenza tua ai-

ſpinge a dir di te pa ro le ma non sò incominciar ſen-

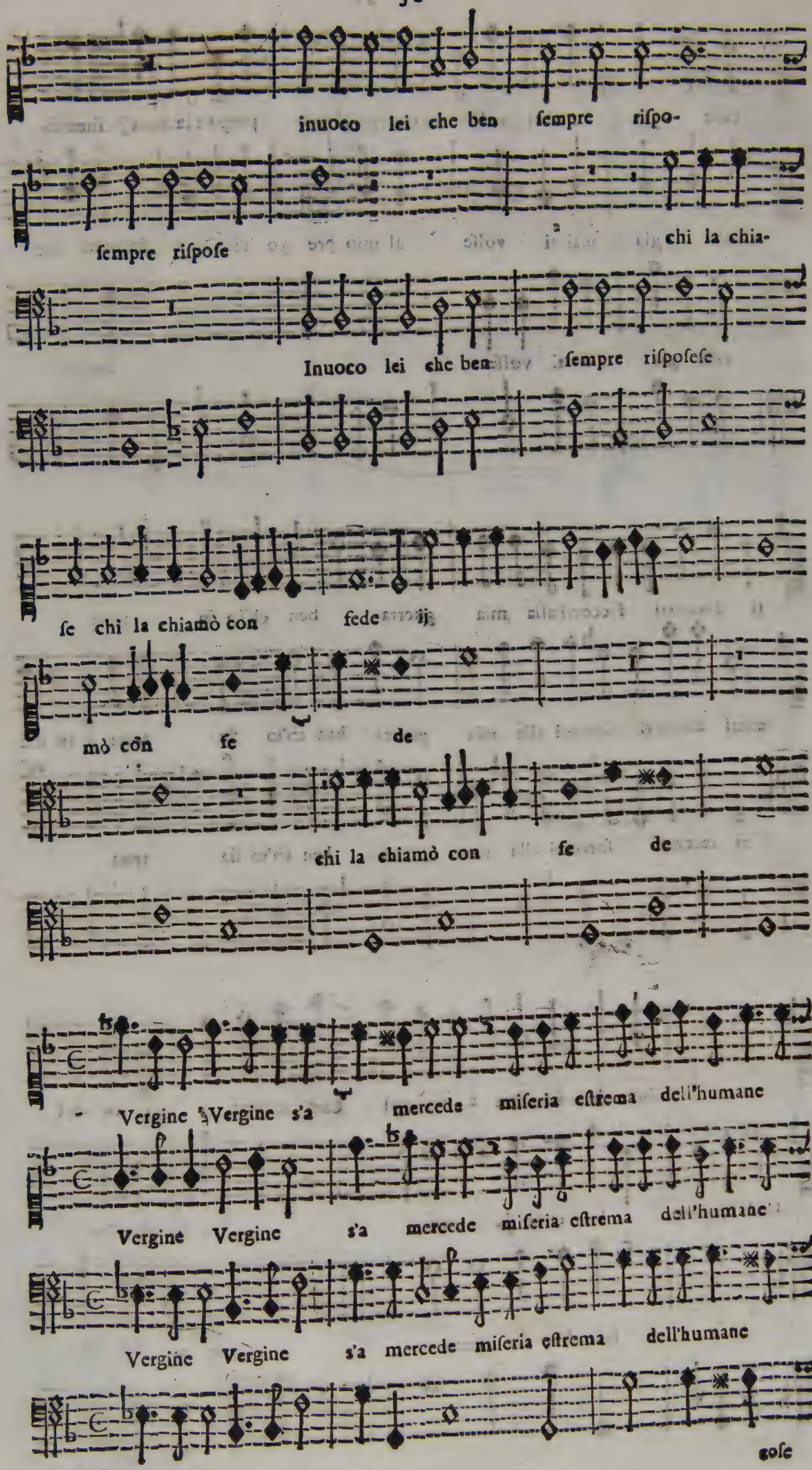
ta ma non sò incominciar ſen-

ta ma non sò incominciar

za tua aita inuoco lei ij

za tua aita inuoco lei ij che ben

ſenza tua aita inuoco lei ij


inuoco lei che ben sempre rispo-
sempre rispose
chi la chia-
Inuoco lei che ben sempre rispose
se chi la chiamò con fede
mò con fe de
chi la chiamò con fe de
Vergine Vergine s'a mercede miseria estrema dell'humane
Vergine Vergine s'a mercede miseria estrema dell'humane
Vergine Vergine s'a mercede miseria estrema dell'humane
cose

cose gia mai ti volse al mio prego al mio prego t'inchina? soccor-

cose gia mai ti volse al mio pre go t'inchina soccorri soc-

cose gia mai ti volse soccor-

ri soccorri soccorri alla mia guerra ben ch'io sia terra

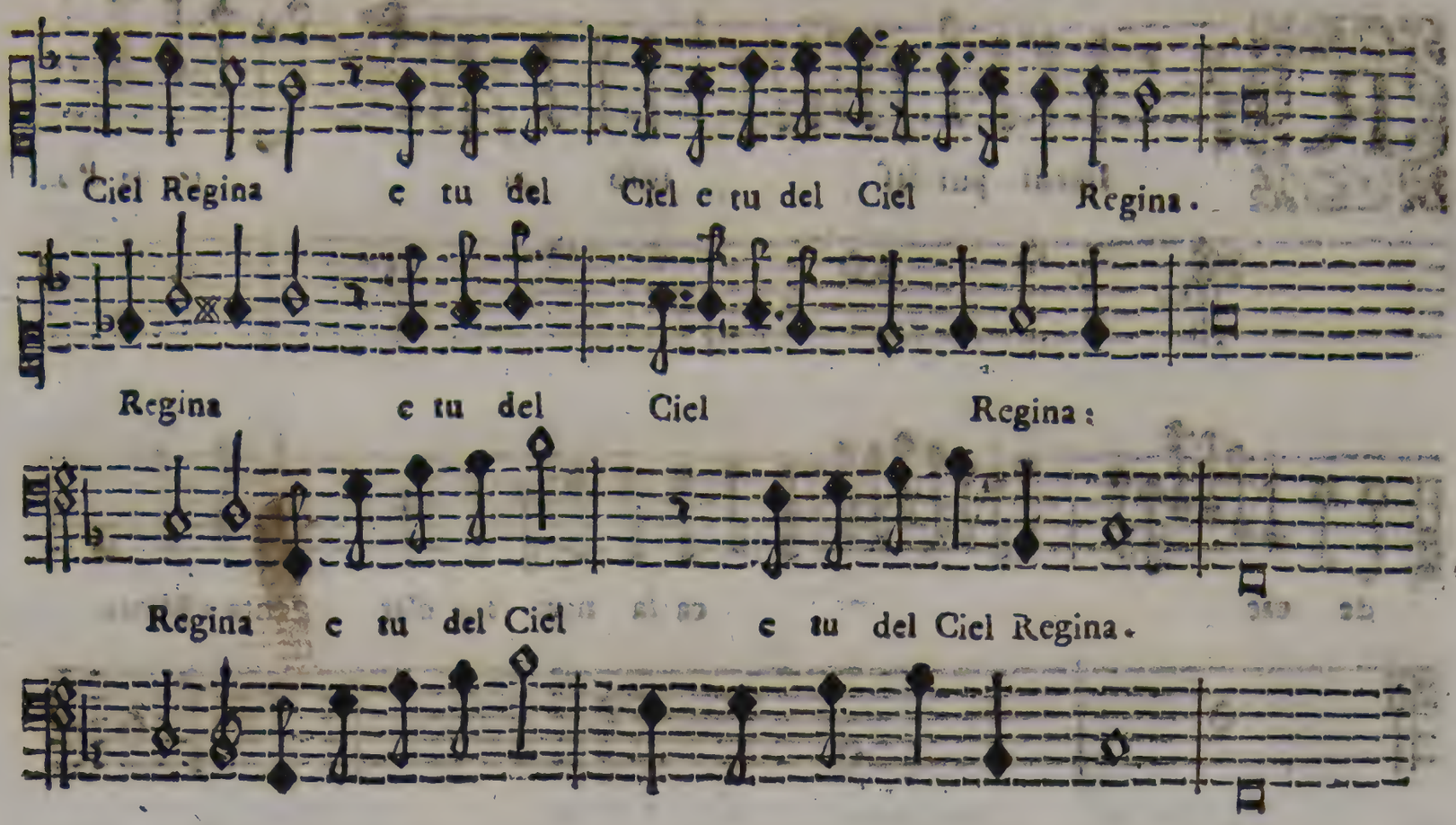
corri soccorri soccori alla mia guerra ben ch'io sia terra e tu del

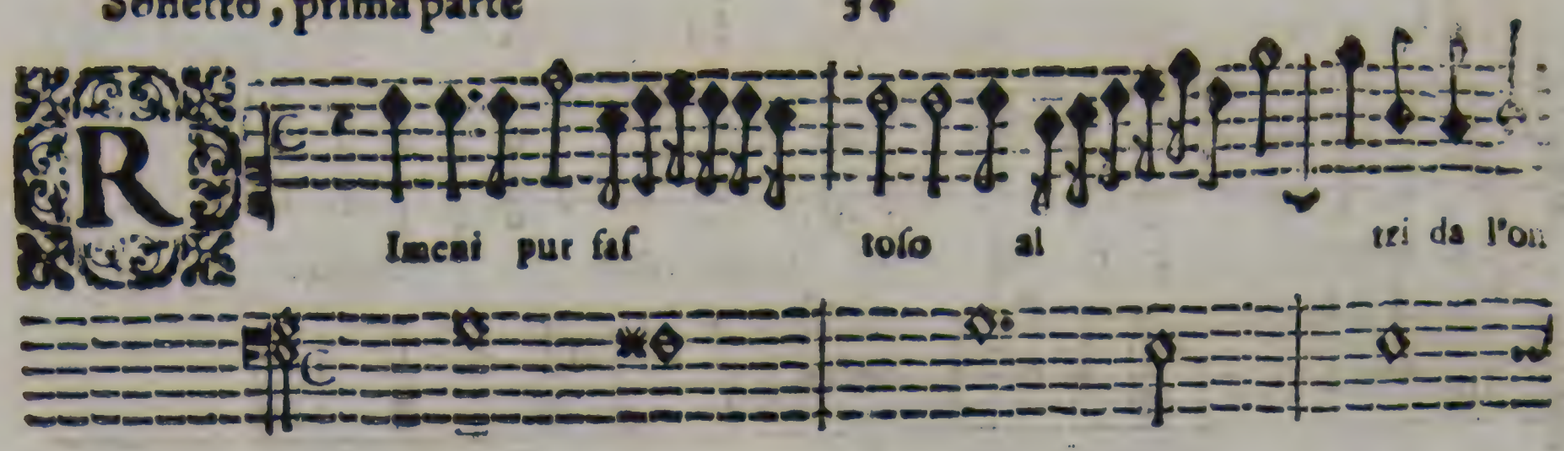
ri soccorri soccorri alla mia guerra ben ch'io sia terra

ben ch'io sia terra è tu del Ciel Regina e tu del

Ciel Regina ben ch'io sia terra e tu del Ciel

ben ch'io sia terra e tu del Ciel

Ciel

Ciel Regina e tu del Ciel e tu del Ciel Regina.
Regina e tu del Ciel Regina:
Regina e tu del Ciel e tu del Ciel Regina.


Imeni pur fal toſo al tri da l'on
de car ca la naue ſua d'ar gento ed'oro
che ſe ben fiſſa il guardo in quel te ſoro ſotto vn grato ſplen-
dor guer ra s'aſconde ſotto vn grato ſplen.
dor guer ra s'aſ conde.

Tenga pur in vil or ma il piede impreſ ſo

Tenga pur in vil or ma il piede impreſ ſo

quei ch'idola trae di mortal ſembiante che vedrà com'il

quei ch'idola trae di mortal ſembiante che ve-

fine e d'ogni a mante doppo lungo martir odiar ſe ſteſſo

drà com'il fine e d'ogni amante doppo lungo mar-

doppo lungo mar tir odiar ſe ſteſſo odiar ſe ſteſſo.

tir odiar ſe ſteſſo doppo lungo mar tir odiar ſe ſteſ ſo.

Spieghi verſo quel mon te al-

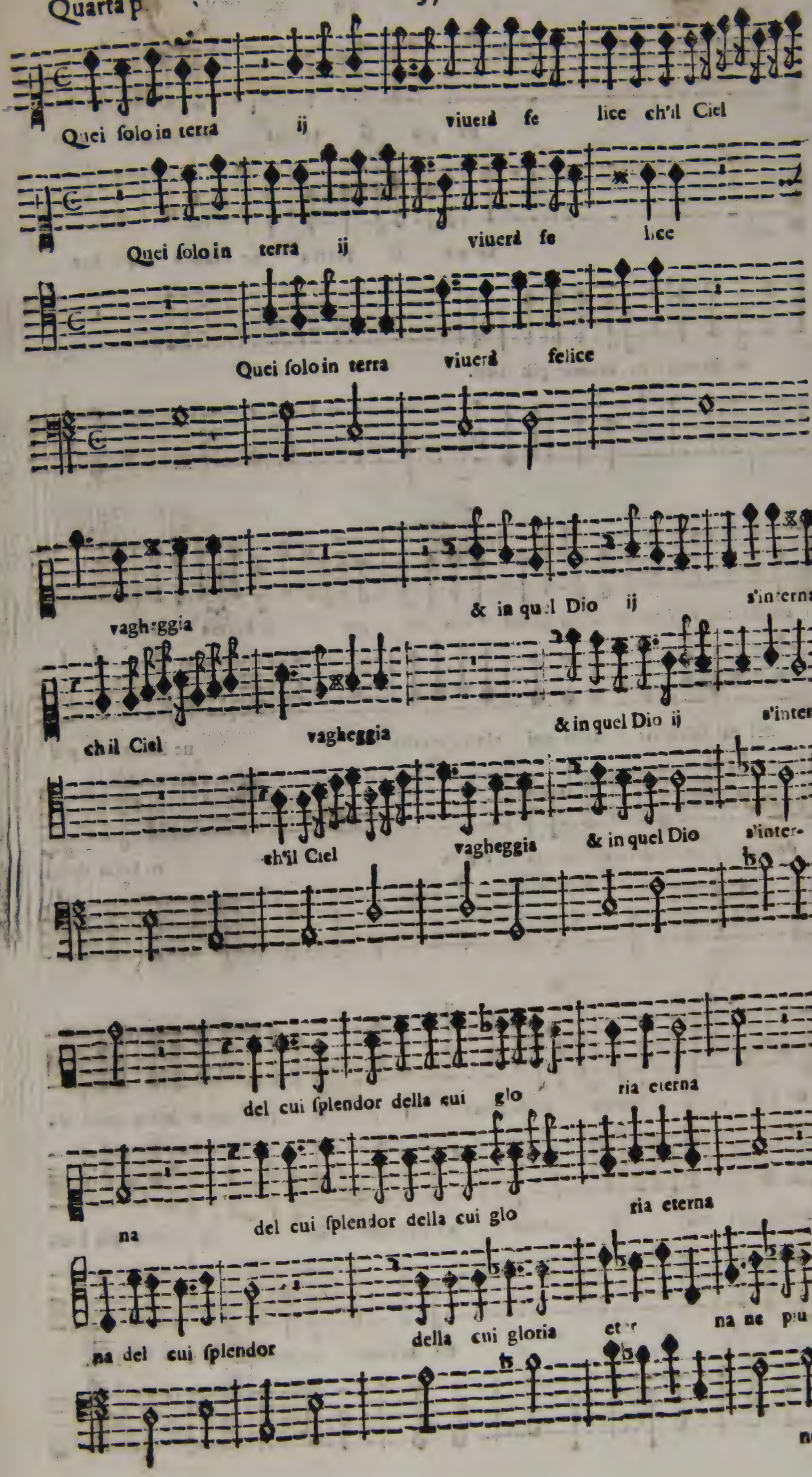
tri le piante Ou'è di Fe-

bo e delle Muſe il nido che di tanto ſudor fia gloria vn

grido ch'ha in vn'iſteſſo di mor te e natale che di

tanto ſudor fia gloria vn grido ch'ha in vn'iſteſſo di mor-

te e natale


Quei ſolo in terra ij viuerà ſe lice ch'il Ciel
Quei ſolo in terra ij viuerà ſe lice
Quei ſolo in terra viuerà felice
vaghaggia
& in quel Dio ij s'inferna
ch'il Ciel
vagheggia
& in quel Dio ij s'inter-
ch'il Ciel
vagheggia
& in quel Dio
s'inter-
del cui ſplendor della cui glo
ria eterna
del cui ſplendor della cui glo
ria eterna
na
del cui ſplendor della cui glo
na del cui ſplendor
della cui gloria
etr
na ne piu
ne

ne più ſi brama ne bramar più li-

ne più ſi brama ne bramar più lice

ſi brama ne bramar più lice.

ce del cui ſplẽdor della cui gloria eterna ne più ſi brama ne

del cui ſplendor della cui gloria eterna ne bramar più

del cui ſplendor della cui gloria eterna ne bramar più li

ne più ſi brama ne bramar ij ij più lice n bramar più l ce.

ne bramar più ſi brama ne bramar ij ne bramar più lice.

ce ne bramar ne bramar più lice.

TAVOLA DELL'ARIETTE.

Sospiri, e lamenti	à c. 4	Forse fia ch'in te riuolta	
Saette, e ferite	7	Non tardar nostro diletto	22
All'armi all'armi	8	E possibil cor mio	23
Su guerra guerra	10	Gloria gloria al Signore	26
Fuggi fuggi cor mio	11	Gite gite Pastori	
Schiua schiua gli sguardi		Vinto vinto è l'inferno	28
Cruda cruda megera	13	Vergine bella	29
Superbetta è che sarà	14	Sonetto prima parte	34
O bei sguardi amorosi	18	Seconda parte	35
A voi chiedo conforto	19	Terza parte	36
Augelletto, che vai scherzâdo	20	Quarta parte	37
Se mattin sereno è bello			

TAVOLA DELL'ARIETTE.

Sofpiri, e lamenti	3	Forfe fia ch'in te rivolta	
Sacrte, e f rte	7	Non ardar molto dilet to	23
A l'armi all'armi	8	E poffibil cor mio	25
Sfguerra guerra	10	Gloria gloria al Signore	26
Fuggi fuggi cor mio	11	Cite gite Fa ffori	
Schiva fchiva gli fguardi		Vinto vinto é l'Inferno	28
Cruda crnda mogera	13	Vergine bella	29
Superbetta é che fara	14	Sonetto prima parte	34
O bel fguardi amorofi	18	Seconda parte	35
A voi chiedo conforto	19	Terza parte	36
Augelletto, che vai fcherzado	20	Quarta parte	37
Se mattin ferено é bello			

0.210.

Ma

Musi